



- [Hem- Seite 1/sida1](#)
- [Kontakta oss](#)
- [MOB Bahn/banan](#)
- [Oberleitung](#)
- [Eigenbauten/hemmabygge](#)
- [Godsvagn/Güterwagen](#)
- [Personvagn/wagen](#)
- [Skala 0 Modelle](#)
- [Analog-Digitalt](#)**
- [Kupplungen/koppl.](#)
- [RÄDER -Hjul](#)
- [Dekal -Beschrift.](#)
- [Fotogalleri](#)
- [MEC Spur 0 Kiel](#)
- [RESA-Reisen \(SE\)](#)
- [RESA-Reisen \(EU\)](#)
- [Raset](#)
- [in_eigener Sache I EGEN_SAK](#)
- [SJ litt F-loket](#)
- [SJ litt X -10](#)
- [SJ litt Mg loket](#)
- [SJ litt Ra loket](#)
- [SJ litt Da loket](#)
- [ARKIV](#)



Analog –digital Floby 8.1.2009 på svenska nedan

xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

xml:namespace prefix = o />

Zum neuem Jahr (2009) wurden alle Schalter überarbeitet - so auch dieser Schalter .Was gibt es Neues? Inzwischen habe ich mir auch einen Lokprogrammer von ESU zugelegt ,weil ich testen wollte ob man den Alzheimer Effekt verbessern konnte .Nun zwar ist es schön am PC mit dem Triebfahrzeug auf einer Teststrecke spielen zu können – aber das ist nicht so mein Ding – Resultat ,keine besonderen Verbesserungen der Fahreigenschaften im analogen Betrieb .Und das war ja eine meiner „Bedingungen“ das digitalisierte Fahrzeuge auch im analogen Betrieb nicht schlechter werden .

Da ich nun 8 Decoder von ESU habe – so werden die zwar eingebaut –aber nur um die Geräuschkulisse zu erhalten.

Damit ist der Entschluss gefallen auch beim weiteren Ausbau der MOB wird 100% analog gefahren und geschaltet.

Ich glaube ich habe die meisten Foren im Internet in diesen Fragen besucht – tausende von Problemstellungen und nur teilweise angebotene Lösungen....

Das möchte ich mir ersparen.

So die digitalisierten ESU Fahrzeuge werden reoperiert – Fahrspannung nur zum Decoder für Geräuschsteuerung - der Rest wird mit gewohnter Analogtechnik gemacht (Diodensteuerung für LEDS usw.)

Nach dem Prinzip sind fertig:

SJ Schienenbus litt.Y6 mit VT98 Geräusch

DB VT 628 mit Originalgeräusch

Connex V141 mit Originalgeräusch der DR V100 ,

habe noch 5 weitere ESU Loksounddecoder –die ich nach diesem Prinzip auch bei größeren Fahrzeugen (Amperfresser) einsetzen kann, da ja keine Motorbelastung in Anspruch genommen wird.

Die erste LENZ Lok hat zwar nicht die Probleme mit dem Alzheimer Effekt –läuft gut in beiden Systemen – nur ist es mir bisher nicht gelungen im analogen betrieb die Geräusche zu erhalten - na vielleicht klappt es bis zum nächsten Bericht.

So Klara Favorit sind die Geräuschdecoder von LE Elektronik, womit bisher die V200 und die MY ausgerüstet sind, mit den kleinen Verbesserungen der Motorbremse die ich schon früher beschrieben habe.

Weitere 4 Fahrzeuge werden in naher Zukunft ihre LE – Geräusche erhalten.

Bis zum nächsten mal.

Jürgen (S)

Resumé på svenska /analog – digitalt

Sedan sist har jag även inhandlad en ESU Lokprogrammer –för att se om man kunde förändra och förbättra köregenskaper vid analog drift –detta var inte möjligt därför har jag beslutad att avslutar försöket med digital drift och kommer även utbyggnaden att bygger analog. Redan ombyggda enheter behåller dekodern, men enbart för att utföra ljudeffekten. Lenzloket har goda köregenskaper i båda systemen ,men det återstår att få ljudeffekten i analog .Så en klar favorit är dekodern från LE –Elektronik som inte påverkad negativt körningen i det analoga systemet ,där väntar ytterligare 4 lok på ombyggnad .

Jürgen (S)

xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

xml:namespace prefix = o />

Inzwischen ist das Lenz Startset eingetroffen und außerdem habe ich bei ebay auch Roco's Multimaus ergattert. Ja was soll man sagen –die Modelle im Startset –Klasse –Fahreigenschaften der KÖF auch Klasse, besonders im digitalen Bereich. Ein kleines Minus ist auch (was wohl nicht jedem stört) ,das die Wagengewichte laut NEM viel zu hoch sind –meine Erfahrung ist das 20% über NEM Gewicht ok ist – aber bei über 50% zu viel Gewicht kann es bei langen Zügen mit zu „leichten“ Wagen und Lenzwagen ein Problem geben .Als Beispiel :Zug steht in der Kurve vor einem Signal ,hinter der Lok 15 leichte Wagen (Typ Pola) und dann 10 Lenzwagen (3,5kg) ... da muss der Lokführer schon mit sehr viel Gefühl anfahren und hoffen das die Wagen nicht gerade in einem Tunnel umkippen.

Deshalb gibt es ja die NEM –so das man auch zu „leichte Wagen“ gewichtsmäßig anpassen kann –schwerer ist es dann wenn sie zu schwer sind.

Aber vergleichsweise das Lenz Steuergerät (Handregler) gegenüber Roco's Handregler ein Minus nach meinem empfinden .Roco's liegt besser in der Hand, hat 9 direkte Knöpfe zur Wahl der Funktion –bei Lenz 4 Rest über + Schalter

Es gibt sicherlich weitere Unterschiede aber das muss ich erst lernen , und erst danach werde ich wohl dann sehen können was ich bei den ESU Decodern verändern kann –so das es genau so gut funktioniert wie bei meinem Schienenbus –bisher der einzigste der einwandfrei im analogen und digitalen Bereich Freude bereitet . Laut ESU sollen alle neuen Decoder gleichwertig sein und gebrauchen keine Speicherfunktion da die schon eingebaut ist.

Inzwischen habe ich auch weitere Decoder von LE –Elektronik erhalten und einen in einer meiner 4 My's eingebaut (bisher aber nur im analogen getestet) .Dieser hat außerdem die Finesse das ein Batteriesystem eingebaut ist –das während der Fahrt aufgeladen wird und dafür sorgt das das Standgeräusch schon vorhanden ist auch wenn kein Strom in der Schiene ist .(Habe einen Minischalter im Tank eingebaut ,so das die Batterien abschaltbar sind)So das waren die Neuheiten und eins ist jetzt schon sicher -50 Jahre Modelleisenbahn Erkenntnisse – bedürfen sicherlich viele neue Lernstunden um mit dem Digitalen Freude zu haben und wenn ich da –alle Foren die ich schon durchgestöbert habe summieren darf –bin ich mir nicht sicher das der nächste Bauabschnitt der MOB nur digital wird –wohl aber umschaltbar auf beide Systeme .

Analog –digital

Under tiden har jag fått det nya startsetet från Lenz – samt även hos ebay inhandlad Roco's nya Lok multimaus .

Ja vad skall man säga? Modellerna –superbt lika så köregenskaper på det lilla KÖF loket – i synnerhet om man kör digitalt. Ett lite minus är möjligen att vagnsvikterna enligt NEM är för höga .Min erfarenhet är att upp till 20% är ok men över 50% - då kan det blir problem med långa tågsätt .T.ex. ett tågsätt står i en kurva och väntar på grön signal –de första 15 vagnar efter loket är lätta Pola vagnar och sedan kommer 10 Lenz vagnar (3,5Kg) , då får lokföraren köra med känsla och hoppas att vagnarna inte välter i tunneln .Det är därför det finns NEM så att man kan ändra för lätta vagnar –vilket är lite svårare när dom redan är för tunga.

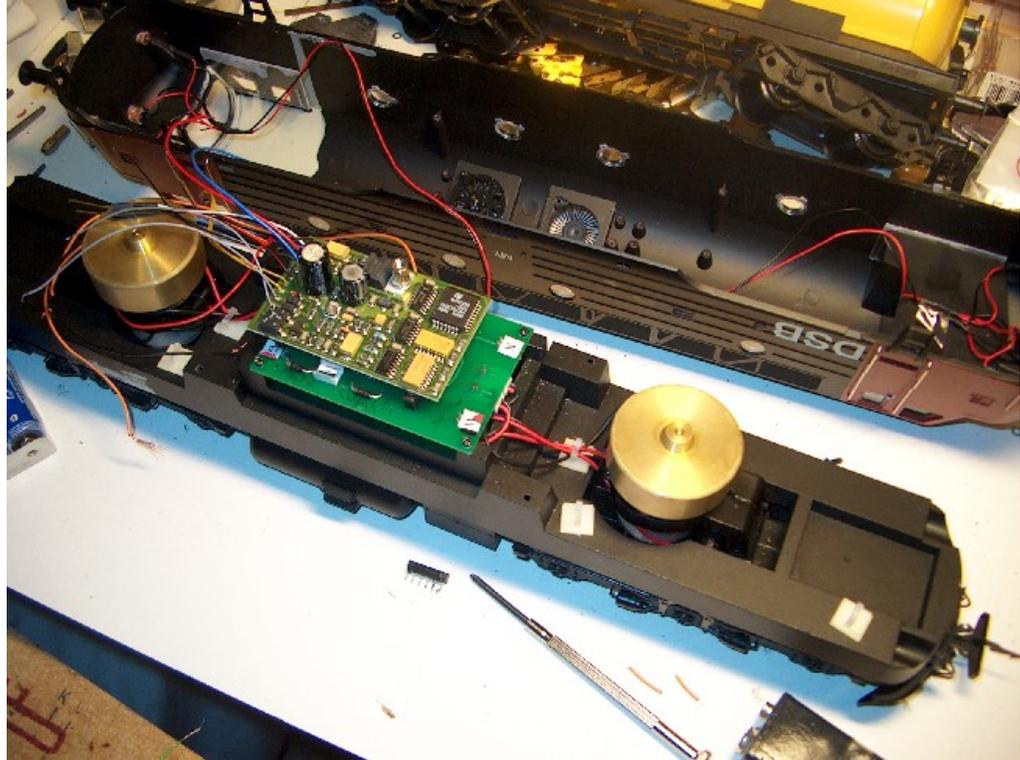
Ett annat minus är när man jämför Roco's handreglare med Lenz –Roco ligger bättre i handen och har 9 direkta funktionsknappar medan Lenz har 4 resten får man använder + knappen .

Det finns säkert fler skillnader, men det tar tid och lära sig alla funktioner innan jag kan göra förändringar på de ESU dekoder som finns inbyggda.

Under tiden har jag även fått nya dekodrar från LE –elektronik och byggt om ett av mina 4 My's (men bara testat i analog systemet .Den har en finess med inbyggd batterisystem som laddas upp under körning .Fördelen är att motorljudet är redan igång –även om Rälsen är utan ström .Jag har byggt in en liten strömbrytare –så att ljudet och batteri kan stängas av. Så det var nyheterna i detta tema, men jag är säkert på att mina erfarenheter under 50 år med modell tåg med detta nya tema behöver många timmar ny kunskaps tid .

Mer i nästa update på denna sida.

Med vänlig hälsning Jürgen



Analog –digital Teil2 på svenska nedan (Floby 3.10.2008)

xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

xml:namespace prefix = o />

xml:namespace prefix = o />

Just nu är de första proverna avslutade – zvar väntar jag fortfarande på det nya Lenz startset –som man kanske kan förbättra genom att göra ändringar i programmeringen för att behålla fördelarna för den analoga driftformen –men för detta måste vi också vänta tills vi får ett senare rapport.

Ja de första ESU Loksound Decoder är installerade –på Uhdes V100 DR som Connex V141, samt på den svenska Schienenbus Typ Y7 (som jag tidigare har tagit bort VT98 från.) Ljudet låter bra, och Schienenbus körs också nästan utan avbrott –däremot V100 – bra ljud men z.z. fortfarande känsligt för återkommande avbrott –man pratar i många forum om det så kallade Alzheimer-effekt. Det ska kunna lösas genom kondensatorpuffring –men hittills har jag inte fått någon lösning från företagen för ESU-versionerna 3.5 som är behjälpliga –kommer jag åter till detta.

Den bra lösningen har vi fått från LE-Elektronik Decoder (digitalt fortfarande inte testat) men i analog drift fungerar utmärkt utan avbrott. Med den erfarenhet som gjordes med andra dekoder – byggde vi en diod motorbroms byggsten (se foto) av vanliga dioder i serie –vilket gör att motorn först vid 4-5V får spänning. Detta medför att belysning och motorljudet redan börjar vid 3V (medan tåget står vid perrongen) först efter 5V börjar tåget rulla och hastighetsmodulen reglerar motorljudet –så som det var tänkt. Senare kommer vi att testa hur det fungerar i det digitala området, och återkommer då.

Även så, som det kommer i den digitala driftformen kommer det också.

Som Herr Eberstein från företaget LE-Elektronik info@LE-elektronik.de meddelar är denna decoder z.z. i utbudet till ett specialpris av 45,15 Euro (+Porto). För de övriga dekoderna från företaget vänligen besöka deras hemsida. Om vi får "ESU"-problemet i begreppet –kommer jag åter till detta i nästa rapport.

Analog –digital del 2

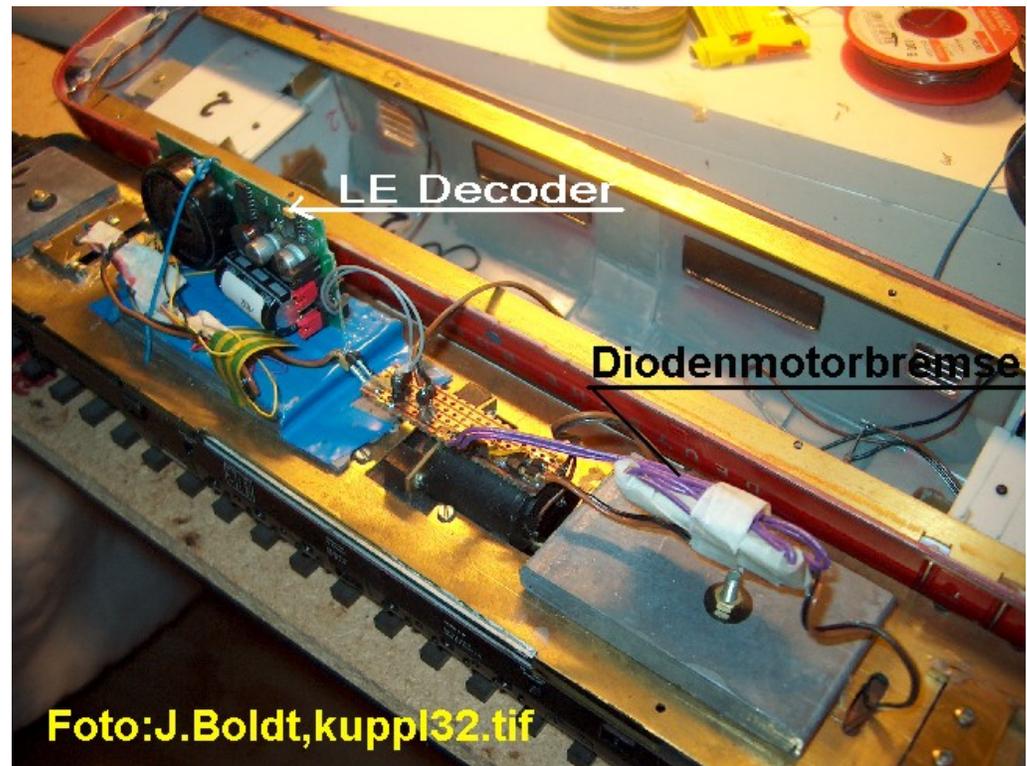
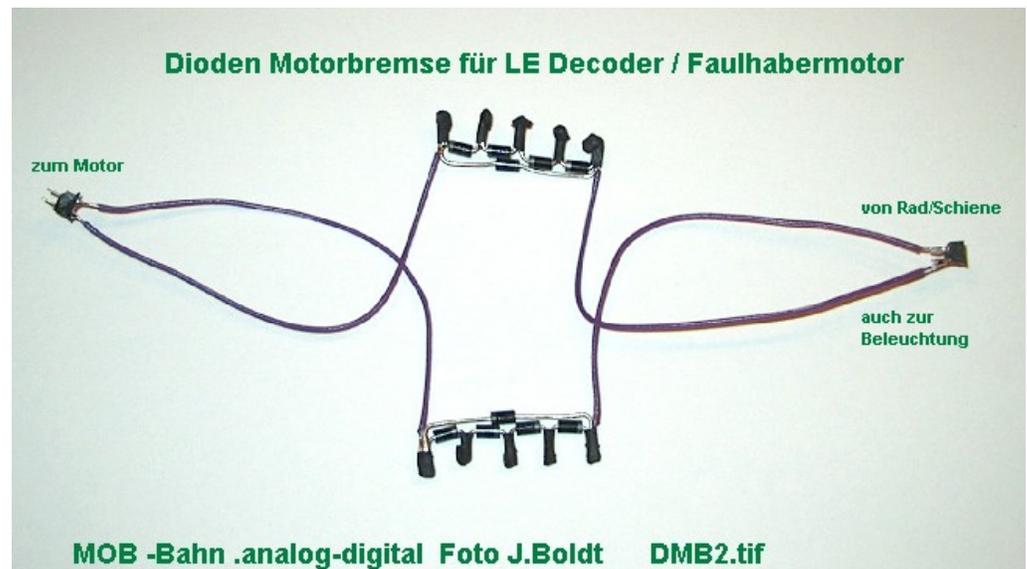
Nu har vi testat de första dekoderna från ESU –med blandat resultat. Möjligen kan en del förbättras när vi får det nya startsetet från Lenz, så att man kan programmera en del av inställningarna. Som första lok fick det nya Connex loket en decoder –eftersom det är en ex: V100 DR inga problem –om det i analogdrift inte skulle bli en massa avbrott lika så rälsbussen Y7 (som hade mindre problem med avbrott). Besöket hos en del forum hänvisar till vad man kallar Alzheimer-effekt och som kan förbättras med en kondensatorpuffring. Men hittills har de företag som sysslar med frågan inte svarat på frågeställningen. Vi återkommer till den frågeställningen.

En bra lösning har vi fått från företaget LE-Elektronik. Som i analog drift fungerar utmärkt utan avbrott. Med den erfarenhet som gjordes med andra dekoder – byggde vi en diod motorbroms byggsten (se foto) av vanliga dioder i serie –vilket gör att motorn först vid 4-5V får spänning. Detta medför att belysning och motorljudet redan börjar vid 3V (medan tåget står vid perrongen) först efter 5V börjar tåget rulla och hastighetsmodulen reglerar motorljudet –så som det var tänkt. Senare kommer vi att testa hur det fungerar i det digitala området, och återkommer då.

Som Herr Eberstein från företaget LE-Elektronik info@LE-elektronik.de meddelar finns denna decoder f.n. till extrapris tillgänglig (45,15 Euro + porto). Övriga dekoder och info på deras hemsida.

När vi fått ny info på ESU dekodernas problem med Alzheimer-effekten får vi återkommer i en kommande redogörelse.

Mvh



V200 mit LE -Decoder analog - digital



Bei Gleisspannung 3 V DC
Licht an, Geräusch an, Lok steht
über 5 V Abfahrt des Zuges

Foto : J.Boldt ,kuppl.31.tif

Neuer Schalter „Analog – Digital“ Floby 22.8.2008

xml:namespace prefix = o ns = "urn:schemas-microsoft-com:office:office" />

xml:namespace prefix = o />

på svenska nedan

Digital –jetzt aktuell Deshalb kommt mit diesem Update der Hausseite ein neuer Schalter Analog –Digital

Wie jetzt erfahren so wird von Lenz das Startpaket 43102 im September ausgeliefert, was also alles beinhaltet um mit digital starten zu können.

Der nächster Bauabschnitt der MOB der in dem deutschen bereich geht –mit Bahnhof Obersdorf als End-Sackbahnhof –so sehe ich –trotz meiner analogen Einstellung viele weitere vorteile mit dem Lenzsystem –abgesehen davon das es mit Geräuschen geht ist der Große Vorteil ,das abkuppeln der Lok zum umsetzen –und Rangieren – beides Reizvolle Spielmomente .

Da das Lenzsystem und darauf digitalisierte Fahrzeuge jetzt auch im Fahrzustand auf analogen Betriebsteil weiter betrieben werden können (der Decoder erkennt die Betriebsspannung art –laut aussage von LENZ) –so ergibt sich das ich nur DB Fahrzeuge umrüsten brauche um in den vollen Geschmack von Digital zu kommen. (Bei Lenzfahrzeugen ist ja schon alles vorhanden – sollte man bei Preisvergleichen gerne vom Käufer beachten –da eine Digitalisierung per Lok zwischen 100 bis 260 Euro kostet –wodurch die Lenzmodelle also noch preisgünstiger sind im Gesamtpreis – na ja das nur nebenbei)

Da man mit dem LENZ System auch gleichzeitig 1 Fahrzeug(LOK) analog betreiben kann –auf der anderen Seite die neuen Decoder automatisch erkennen ob an der Schiene analoge oder digitale Fahrspannung liegt –so besteht kein Hindernis die Anlage in einer analogen und digitalen Sektion aufzuteilen .

Deshalb geht bei der Planlegung zum nächsten Bauteil /Köln –Obersdorf (mit Kehrschleife) es in Richtung Digital –da der Endbahnhof ein Sackbahnhof ist –wo bei „Lokzügen“ die Lok umgesetzt werden sollte – (es sei denn das später Züge mit Steuerwagen kommen – was aber mehr in Epoche 4 der Fall ist)

Ein weiterer Vorteil mit Lenz ist das deren Lok/Fahrzeuge mit ferngesteuertem Entkupppler Ausgerüstet sind. Da wäre nur noch zu wünschen das für vorhandene Loks der Baustein hierfür herauskommt – ähnlich der Lenzart / oder Märklin Telexkupplung, das über den F Schalter wie bei Magnetartikeln (Weiche –Signale) ein Draht zieht –Feder belastet für den Rückgang womit man mehrere Kupplungstypen bedienen könnte –auch die Kadee Kupplung.

Ähnliches –nebenbei auch um den Pantografen einzuziehen –ja das nebenbei.

Es tut sich also viel in diesem Bereich, folgendes sollte man doch beachten und soweit ich an meinem Fahrzeugpark ersehen kann liegt keine Lok über 1000 mA Motorstrom von den Typen die Obersdorf anlaufen und daraus ergibt sich dann folgende technische Wunschliste: Adresseinstellung, Analogbetrieb möglich, automatische Systemerkennung, geeignet für Glockenankermotor, DCC Format, Einstellbare Effekte mindestens Dimmern, Blinken, Schaltfunktionen –mindestens 3 –nicht vergessen Susi –Schnittstelle für Geräusche darauf kommen wir später noch zurück.

Preisgünstig sind z.Z. die neuen Decoder von TAMS bei Conrad, welche die Kriterien erfüllen mit den Susi Sound von Dietz –welche aber bisschen mehr Platz erfordern und Mehrarbeit –

Gesamtkosten liegen per Lok z.Z. bei ca. 120 Euro (2008) –eine bessere Alternative sind da die Bausteine von ESU, komplett mit Lautsprecher auf kleinerer Platine und besseren Eigenschaften im analogen Betrieb – die Serie Loksound V3,5 mit 1100mA wohl ausreichend für die meisten unserer Modelle.

Ich glaube diese werde ich in erster Hand mal testen –Bericht kommt dann später.

Für den reinen analogen Betrieb gibt es auch Neuheiten bei der Firma LE Elektronik, welche mir für Testzwecke den Baustein für die V200 zu Verfügung gestellt hat –auch hier kommt nach dem Test später ein Bericht.

Da LENZ mitgeteilt hat ,das die „Bausteine“ für z.B. entkoppeln in absehbarer Zeit nicht auf dem Markt kommen habe ich im Internet mal gesucht – und gefunden bei www.tt-board.de das man sich mit der gleichen Problematik befasst hat – einige Ideen habe ich aufgegriffen und werde sie im Herbst testen.

Also gerne wieder diese Seite besuchen –die Teste kommen hier, und schon ein kleiner Vorgeschmack –das Bild.

Analog –Digital –

Från och med denna uppdatering en ny rubrik – eftersom det har hänt en hel del på denna front. LENZ kommer nu ut med en startsats 43102 som innehåller allt för att kunna börja digitalt körning .

Näste byggavsnitt på MOB banan som går via Köln till Obersdorf blir därför ”trots min analoga inställning –digitalt. En fördel är givetvis att man numera får original lokljud –priserna har gått ner och det finns till och med avkopplingsmöjlighet genom s.k. F funktion vilket är en stor fördel vid rangering och rundgång med loket. De flesta dekoder tillåter idag dessutom kombi drift, eftersom chipset känner av vilket system som finns i rälsen –så inom DCC området kan man utan vidare köra analog och digital. Även inom renodlad digitalt området kan man köra 1 lok med analogsystemet. Detta medför att jag enbart för de loktyper som går till Obersdorf och som redan finns behöver anskaffa Dekoder. Lenz har i sina lok redan inbyggd alla fördelar –vad som saknas då i mina lok är avkopplingsstyrningen .

Här finns i marknaden redan en del- men tyvärr inte i 0-lan –

Men på TT forumet har jag hittad bygganvisning, där man som styrmotor för avkopplingen använder bimetalls styrning som bör kunna fungera både för Lenz och Kadee systemet –jag återkommer till detta när prov är genomförda.

Vad man bör tänker på är, vilka belastningar i strömstyrkan för Lokmotor och övrigt belysning och styrning som är aktuell .

För mina drivenheter är detta inte över 1000mA - så det går bra att använda stora dekodrar för HO lok. Man bör beakta att dekodern känner av system analog/digital i drift –har Susi – snittpunkt (för ljud –om man inte väljer en typ där detta direkt är inbyggt) – är lämplig även för ”Glockenankermotorer” , och har minst 3 s.k. F funktions utgångar .

Det bästa prisförhållandet har f.n. TAMS dekoder hos Conrad –men då behövs ljuddekoder –där flera företag ligger till bra i pris bl.a. DIETZ – men kostnaden per lok ligger då lite över 120 euro (rund 1200 kronor) och en hel del extra arbete .

Firman ESU har däremot en kompakt dekoder i serien Loksound V3,5 –där allt detta redan finns (dessutom tar mindre plats) visserligen samma pris (men i tyskland kan man förhandla priset.

Så material för de första 7 drivenheter är beställda och i höst skall vi testas –och återkommer sedan.

MEN –nu finns det även för analog drift ”ljud byggstenar ” från firman LE Elektronik –där ljudet styrs av en ”fotocell” bör placeras intill hjul eller motoraxel –som känner av varvtalet.

Första bilden idag –ombyggnad av boggi för styrning av analog ljudstyrning

Även detta kommer vi att testas på DB's V200 under hösten –med rapport här i analog –digital knappen.

